




Regionalverband Bildender Künstler
Oberbayern West
Sitz Landsberg am Lech

27. Jahresausstellung 19.09. - 04.10.2015

 **SÄULENHALLE**
am Stadttheater

gefördert von:

bezirk  oberbayern

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst





„Das Kunstwerk ist das Ergebnis eines Zusammenwirkens von Einbildungskraft und Verlangen“
(Camille Claudel)

Liebe Kunstfreunde,

mit diesen treffenden Worten von Claudel möchte ich Sie zur 27. Jahresausstellung des RBK in der Säulenhalle am Stadttheater einladen.

Die Ausstellung gibt wieder namhaften Künstlern des RBK ein Forum, in welchem sie ihre Kunstwerke einem breiten Spektrum von Kunstliebhabern und Kunstkennern präsentieren können.

Kunst stärkt das Schöpferische in unserem Leben, die Fantasie und das Schöne; in ihr sind Kreativität und Energie lebendig.

In der Kunst kann der Einzelne Ausdrucksmöglichkeiten für sich selbst finden, mit seinen Werken können neue Sichtweisen auf die Welt ausprobiert und zur Diskussion gestellt werden; der Künstler vermag Freude und Leid, Kummer und Glück, Konflikte und Versöhnung zum Bild werden zu lassen.

Die Jahresausstellungen des RBK stellen einen wichtigen Bestandteil und eine Bereicherung im Kulturleben der Stadt Landsberg dar.

Lassen Sie sich von den ausgestellten Kunstwerken einfangen und nehmen Sie sich Zeit, sich mit den Werken auseinander zu setzen.

Axel Flörke
Kulturreferent der Stadt Landsberg



Liebe Freunde der Kunst und des RBK,

Bildende Künstler genießen bei uns die Freiheit, kompromisslos, ohne Zwänge oder Einschränkungen zu arbeiten wie es ihre Sichtweise zum jeweiligen Zeitpunkt des Schaffens erlaubt.

Sie können sich an das Mögliche im Ausdruck herantasten, um eine Aussage zu treffen, Stellung zu beziehen zu gesellschaftlichen, kulturellen, politischen, ökologischen und persönlichen Themen. Ein hohes Maß an Freiheit in der Kunst fordert die Verantwortung ein, nur das Beste abzuliefern, keine Halbherzigkeiten zuzulassen.

In einer Jahresausstellung soll das Ergebnis - oder ein Ausschnitt im Prozess - der intensiven Auseinandersetzung mit Inhalten, bildnerischen Herausforderungen oder technischen Experimenten präsentiert werden.

Bei der Auswahl ihres Beitrags zu einer gemeinschaftlichen Jahresausstellung stellt sich für alle Künstler die Frage: Wo stehe ich jetzt ?

Diese Frage kann allein der Künstler in der offenen Zwiesprache mit seinem Werk beantworten.

Der Betrachter erhält eine entscheidende Rolle in diesem Kommunikations-Dreieck, die über das Anschauen und den Genuss hinausgeht und Offenheit, Toleranz, Kritik, Großzügigkeit und Respekt einfordert.

Die Beurteilung eines Kunstwerks ist in der heutigen Zeit nicht einfach.

Für die Kunst des Mittelalters zum Beispiel gab es festgelegte Maßstäbe, die ein Werk zum „Meisterstück“ machten und den guten Künstler zum Meister seiner Zunft.

Seit die Persönlichkeit des Künstlers, seine subjektive Sicht, seine Art der Darstellung den Kunstgenuss hervorrufen, fehlen allgemeingültige Beurteilungskriterien. An deren Stelle tritt das Verlangen, die Welt durch den Blick des Künstlers neu zu sehen.

Doch was hebt eine Arbeit hervor, was macht den Qualitätsunterschied aus ?

Ein Kunstwerk kann den geistigen und moralischen Antrieb seines Schöpfers ausdrücken, sein Ringen, sein Werden. Es berührt und rüttelt auf, es verändert auch den Betrachter.

Silvia Großkopf, 1. Vorsitzende



Margarete Bartsch

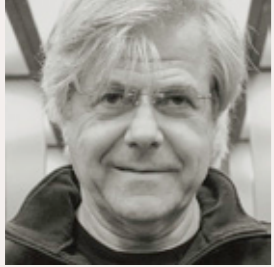
Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech
Mitglied im Berufsverband
Bildender Künstler Schwaben Süd

*„... beim Malen aufmerksam beobachten,
wohin das Bild sich entwickeln will,
und hoffen, seine Sprache richtig zu verstehen ...“*

Margarete Bartsch
Ummendorfer Str. 22
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 5 97 35
E-Mail: mbartsch-landsberg@freenet.de
www.tempera-mente.de



„Sommerleuchten I“ | Eitempera und Kreide auf Leinwand | 80 x 80 cm | 2015



Wolfgang Bauer

1942 geboren
1963-1966 Pädagogik-Studium mit Schwerpunkt Kunsterziehung
1967-1972 Lehrer an Volksschulen
1979-1988 Studium Medienpädagogik und Kunstgeschichte an der LMU München
1973-2005 Medienreferent am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München

Studienaufenthalte an der Europäischen Kunstakademie Trier, Cranach Stiftung Wittenberg u.a.
Ausstellungen in München, Trier, Wittenberg, Geiselhöring, Deutsches Hopfenmuseum Wolnzach u.a.

„... meine künstlerische Ausdrucksform ist das „Malen mit der Kamera“; sie oszilliert im Grenzbereich zwischen Fotografie und Malerei. Dabei knüpfe ich mit meinen Bildern an eine kunstfotografische Stilrichtung, den Pictorialismus an, der seine Blütezeit im ausgehenden 19. Jahrhundert hatte. Diese Tradition greife ich auf und verbinde sie mit den Möglichkeiten, die mir die heutige digitale Kamertechnik bietet ...“

Wolfgang Bauer
Am Kloostergarten 12
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 40 11 101
Mobil: 0 151 - 27 56 88 81
E-Mail: info@unscharfe-fotos.de
www.unscharfe-fotos.de



„Ansichten von Unendlichkeit“ | camera painted | Giclée-Druck auf Leinwand | 120 x 80 cm | 2015



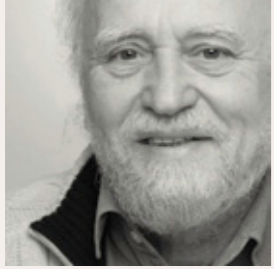
Gabi Becker

frei & wild

Gabi Becker
Egelsestr. 25
D- 86949 Windach
Mobil: 01 70 - 8 61 07 02
E-Mail: info@becker-gabi.de
www.becker-gabi.de



„Frei & Wild“ | Acryl und Asche auf Leinwand | 150 x 100 cm | 2015



Kurt Bergmaier

1943 geboren in München

1969 Studium Bauingenieurwesen und Architektur, Freihandzeichnen, Malerei, Objekte, Kursleitung Freies Malen.

seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland: Landsberg, Kaufering, Schondorf, Rom, Finale Ligure, Hongkong, Saint Laurent du Var.

Griechenland – no Problem

Was liegt denn näher, als die Wiege unserer Kultur einfach einzugemeinden?

Ein weiteres Bundesland würde uns nicht schaden und wenn wir in Zukunft unsere Ferien im eigenen Griechenland verbringen, dann ist ja sowieso alles geritzt.

Ob Deutschland nun 2.036 Milliarden Schulden hat oder mit Griechenland zusammen dann 2.362 Milliarden, das ist doch unerheblich – oder was?

Als Bruderland passen die weiß-blauen Griechen ja bestens zu uns Bayern – auch wenn wir dieses Mal keinen König schicken – das wäre dann eine andere Geschichte.

Also ...

Welcome to Bavaria

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel.: 0 81 92 - 10 59
E-Mail: bergmaier@artinfusion.de
www.artinfusion.de



„Welcome to Bavaria“ | Acryl auf Leinwand (2 Bilder) | je 61 x 70 cm | 2015



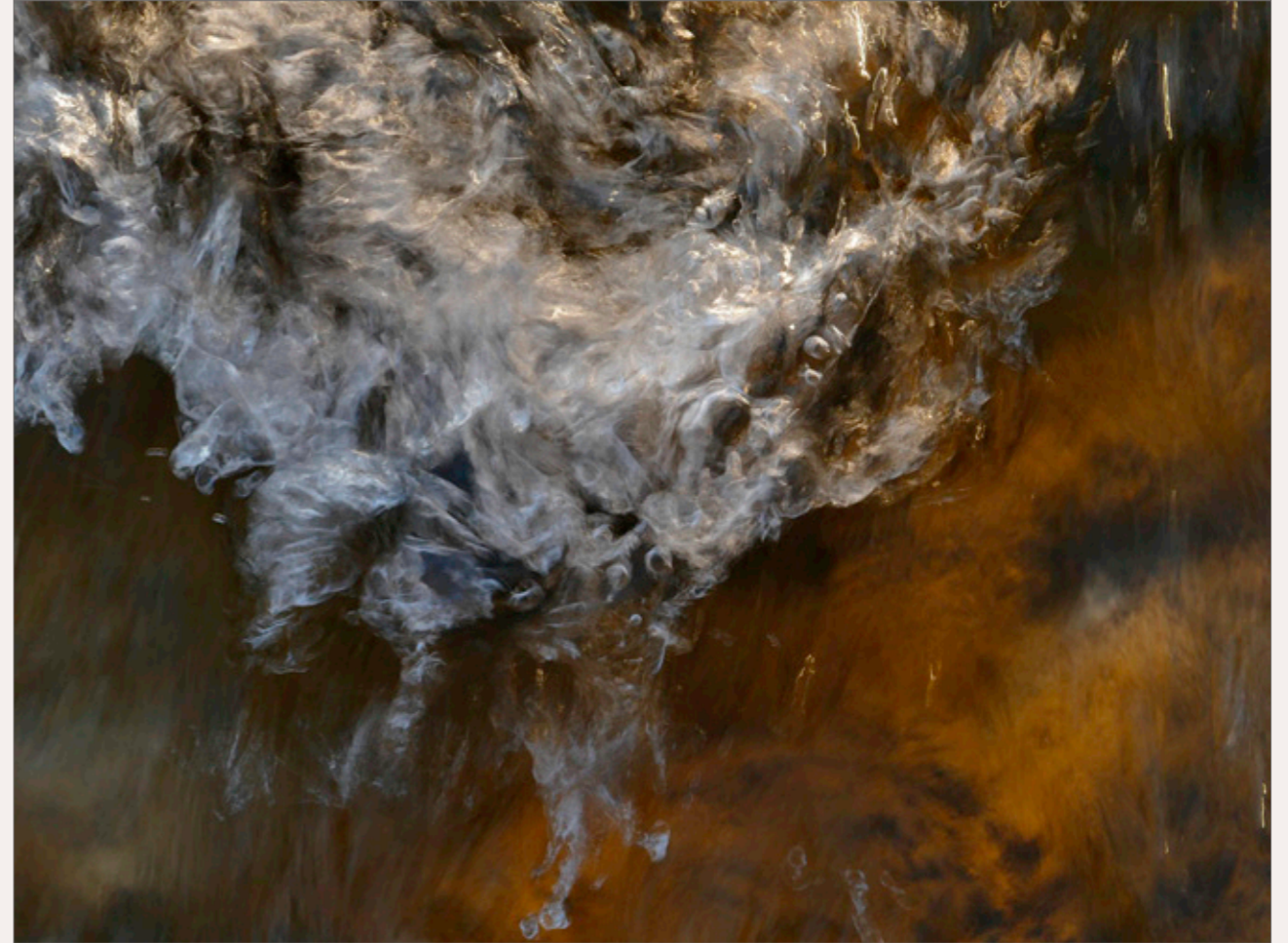
Heiner Beyer

1953 geboren in Zwickau
aufgewachsen, geschult und studiert in München.

Maler und Diplom Designer,
entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich
und geht seitdem kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.

*Immer wieder Augenblicke konservieren und unter
tausenden von Fotos diejenigen finden,
welche leise und unaufdringlich eine kleine Geschichte erzählen ...*

Heiner Beyer
Israel-Beker-Str. 2c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 4 28 86 28
E-Mail: heiner.beyer@gmx.de



„Movimento I“ | Digitalfoto auf Leinwand | 60 x 80 cm | 2015



Angelika Böhm-Silberhorn

geb. am 6.11.1958 in München

1979-1985 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München
bei Prof. Sauerbruch und Tröger

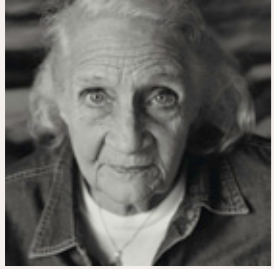
1984 Ernennung zur Meisterschülerin bei Prof. Rudi Tröger

Verschiedene öffentliche Ankäufe,
viele Einzelausstellungen und Beteiligungen,
Kunstprieze Bad Wörishofen, Schwarzenberg, Stadt Bobingen,
Kunstpavillon München, Schweinfurt, Pfronten,
Stadt Hollfeld in Franken (1. Preis),
2015 Thomas-Dachser-Gedenkpreis der Stadt Kempten

Angelika Böhm-Silberhorn
Dießener Straße 27
D- 86919 Utting am Ammersee
Tel.: 0 88 06 - 72 06
E-Mail: boehm.silberhorn@t-online.de



„Kindsein im Schloß“ | Schloß Harthausen, Günzburg | Öl auf Leinwand | 180 x 110 cm | 2015



Rose Brouwers

Innere Wirklichkeiten

Geboren am 30. Juni 1929 in Jakarta / Indonesien
Holländische Staatsangehörigkeit.

Kunstakademie Den Haag / Abteilung Bildhauerei bei Prof. Bus

1949 - 1952 St. John's College, in London / Zeichenklasse
1952 - 1953 Akademie, La Grande Chaumière in Paris - Aktzeichnen
1954 - 1959 Heirat / zwei Kinder / Fortführung der Arbeit als freie Malerin
1959 - 1960 Schaffensphase im Künstlerviertel von Den Haag und
abschließende Ausstellung von Ölmalereien
2012 Ankauf Bayerische Staatsgemäldesammlung München

*Der Maler soll nicht nur malen, was er vor sich sieht,
sondern auch, was er in sich sieht.
Sieht er aber nichts in sich,
so unterlasse er es auch zu malen, was er vor sich sieht.*

Caspar David Friedrich (1774 – 1840)

Rose Brouwers
Kampfgasse 14
D- 86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 - 78 21



„memento mori“ | Acryl | 90 x 90 cm | 2015



Matthias Czybulka

1959 in München geboren
1978 Abitur
1979 - 1983 Geschichtsstudium und Beschäftigung mit der Malerei als Autodidakt.
1984 - 1989 Studium an der Kunstakademie in München bei Prof. Heinz Butz.
Lebt und arbeitet als freischaffender Maler in Dießen am Ammersee.

Einzelausstellungen in Weßling, Dießen, St. Ottilien, Bad Wörishofen, Seefeld, Bamberg und München - diverse Ausstellungsbeteiligungen -
2012 Ankauf durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung

“... meine flächigen, stillebenhaften Landschaften entstehen im Atelier. Bleistiftskizzen als Vorarbeiten dazu entstehen nach der Natur, oft aus dem Gehen heraus. Es handelt sich um eine Malerei von reiner Ästhetik ohne überflüssige Details ...”

Matthias Czybulka
Von-Eichendorff-Str. 16
D- 86911 Dießen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 73 86
Mobil: 01 57 - 84 97 25 28
www.kunst-am-ammersee.de



„ohne Titel“ | Acryl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 2015



Gertraud Dankesreiter

„Farben gehören zu meinem Leben, sie sind für mich das Tor nach innen und nach außen.“

Zu künstlerischer Auseinandersetzung drängen mich Themen wie Dialoge, Gedanken und Kommunikation.

Im Malprozess richtet sich meine Aufmerksamkeit nach innen, bis sich im fortgeschrittenen Stadium einer Arbeit der Blick auf das anstehende Thema fokussiert.

Dankesreiter Gertraud
Adam-Vogt-Str. 11 b
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 973 673 1
E-Mail: gertraud.dankesreiter@gmx.de
www.gertraud-dankesreiter.com



„Liebeserklärung“ | Mischtechnik auf Leinwand | 150 x 140 cm | 2015



Gisela Detzer

geboren in München

seit 1986 freischaffende Malerin
Ausstellungen in Deutschland, Italien, Polen und China

Gisela Detzer
Fuchsbergstr. 16a
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel.+ Fax: 0 81 92 - 2 11
Mobil: 01 70 - 29 85 68 1
E-Mail: gisela-detzer@t-online.de
www.gisela-detzer.de



„ohne Titel“ | Mischtechnik auf Leinwand | 40 x 40 cm | 2015



Diana Angela

geb. 1963 in München

Freischaffende Künstlerin, Trainerin und Therapeutin

„Mit Kohle als Momentaufnahme hinskizziert steht der weibliche Akt in der Mitte, Äußerlichkeiten abgestreift, natürlich und pur. Wie ein Phönix erhebt sie sich aus dem Urgrund, öffnet sich und dehnt sich aus, getragen von Gefühlsschichten im Untergrund, eingehüllt in heilsamen, heiligen Türkis.“

walRAUM Diana Angela
Kunst, Körper, Kreativität & bewusstSEIN

Atelier, Praxis, Seminarhaus
Am Walkweiher 2c
D- 86875 Waal
Tel: 0 82 46 / 96 97 93
www.walraum.de



„tiefgründig und nackt“ | Acryl und Kohle | 104 x 74 cm | 2015



Hajo Düchting

Ab 1972 freie Malerei,
ab 1975 Studium der Kunstgeschichte mit Promotion (1981),
seither überwiegend freischaffend tätig als Autor, Maler und Kunstdozent.

*“... mein Thema ist die Farbe in ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten, ihren Mischungen, Kontrasten, Metamorphosen und Modulationen. Neben intensiven Farbkontrasten entwickeln sich subtile Verläufe, neben harten Grenzen gibt es weiche Übergänge, neben pigmentreichen Passagen stehen leichte, aquarellartige Wirkungen, neben schweren dichten Materialtexturen entfalten sich subtile farbige Raumwerte.
Aus den farbigen Setzungen entstehen Rhythmen und Räume, Musikalisches, Poetisches evozierend, ohne dabei die Ordnung der Farbe, wie das Material des Malens zu negieren ...”*

Hajo Düchting
Bahnhofstr. 24
86911 Dießen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 94 75 45
Mobil: 0 176 - 41 00 74 08
E-Mail: hd.diessen@t-online.de
hajo.duechting@facebook.com
www.hajo-duechting.de





Monika Ebner

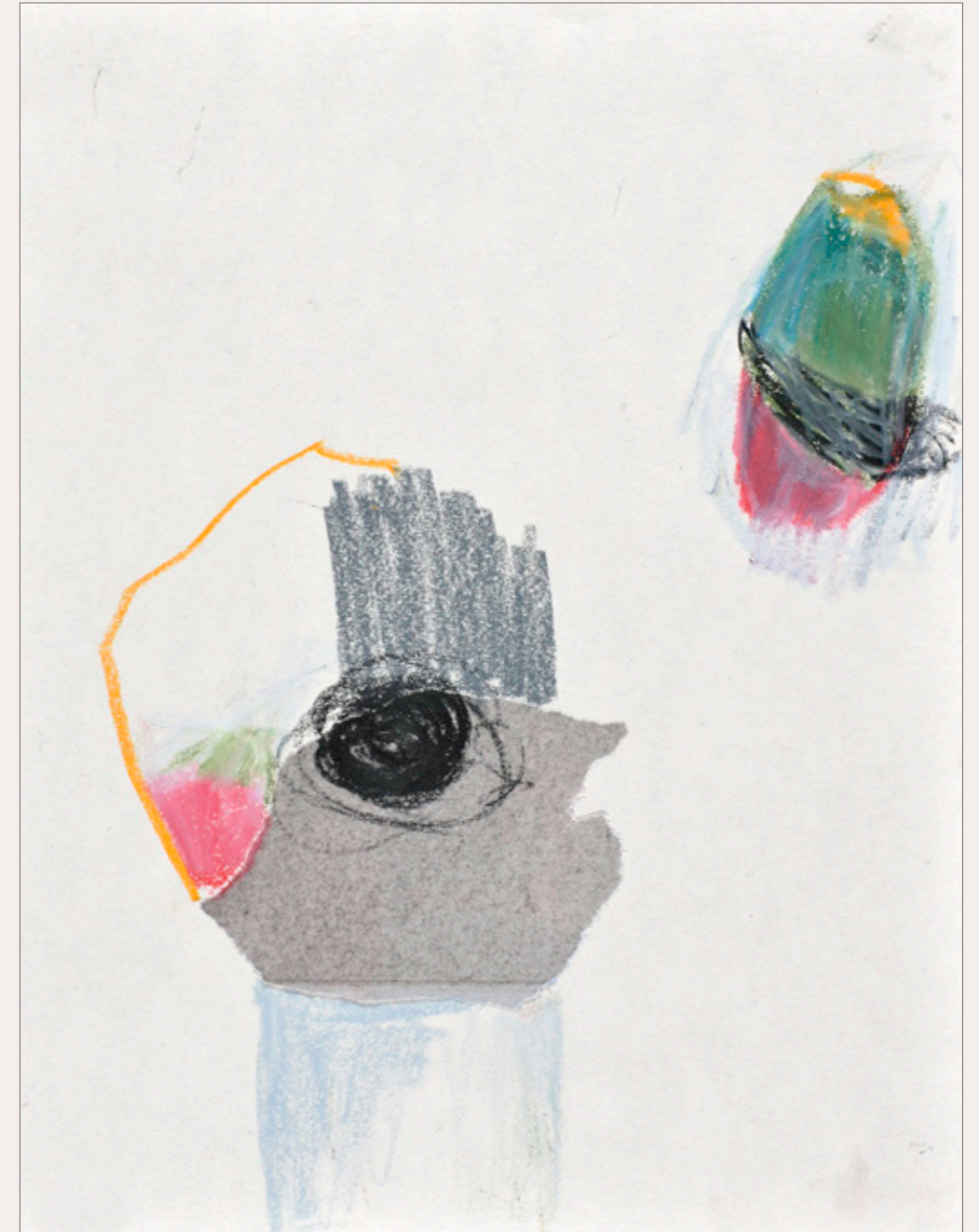
geboren in Altshausen (Baden Württemberg)

seit 1995 in Ummendorf bei Landsberg am Lech

„Serie Tagebuchblätter 2014“

Ein kleiner Ausschnitt meiner Auf-’Zeichnungen’ über ein ganzes Jahr

Monika Ebner
Landsberger Str. 21 a
86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 - 79 35
E-Mail: moniebner@web.de



Serie „Tagebuchblätter 2014“ | Mischtechnik auf Papier | 28 x 23 cm | 2014



Silvia Großkopf (Sil)

Kunstlehrerin in Krefeld
Atelier und Galerie in Finning

Aus der Reihe: „Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft“

ein Hauch
trägt
über Zeiten

Silvia Großkopf
Raiffeisenweg 19
D- 86923 Finning
Tel.: 0 88 06 - 95 82 50
E-Mail: sil@treppengalerie.eu
www.treppengalerie.eu



„drape 1“ | Acryl und Fotoprint auf Leinwand | 50 x 50 cm | 2015



Grazyna Guerrero M.A.

- 1981 Diplom Akademie der Schönen Künste Warschau: Malerei, Textilkunst, Wandmalerei „Magister Artium“
- 1986 Diplom Hochschule für Musik und Darst. Kunst Graz: Bühnenbild „M.A.“
- Seit 1993 wohnhaft in Deutschland
- Seit 1980 Arbeit als freischaffende Künstlerin

Ausstellungen in Polen, Österreich, Schweiz, Deutschland
Bilder und Textilien in Privatbesitz in vielen Ländern Europas und USA
Bilderankäufe: Ministerium für Unterricht und Kultus und Grazer Stadtmuseum (Österreich)
Bilder im Besitz des Stadtmuseums in Gliwice (Polen)

*„Es geht um Güte ohne Nachsicht,
Intelligenz ohne Verzweiflung und
Hoffnung ohne Verblendung.
Alle anderen Früchte des philosophischen
Denkens sind unwichtig.“*

Leszek Kolakowski (Philosoph)

Grazyna Guerrero
Iglinger Str. 11g
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 53 13
E-Mail: grazynagu@web.de
www.guerrerom.de



„Guten Morgen“ | Lithographie | 21 x 70 cm | 2014



Franz Hämmerle

Geb. 1949 in Lengenfeld / Obb.

1976 Dipl. Theologe
1980 Kunstakademie München, Bildhauer
Meisterschüler und Diplom bei Prof. Hans Ladner
1982 Staatsexamen in Kunsterziehung
1987 Atelier in Windach / Ammersee

Einzelausstellungen: u.a. in Ansbach, Coburg, Memmingen, München, Dachau,
Weilheim, Schloß Lautrach Laufem, Augsburg, Wiesbaden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl): München, Augsburg, Friedberg,
Rottenburg, Freising, Fulda, Berlin, Paris, Normandie

1984 3. Preis "Opfer des Nationalsozialismus", München,
1987 Ehrenpreis Vera Icon, Freising
4. Preis Internationaler Wettbewerb Osaka
2. Preis Grand Palais, Paris
2010 / 13 Kunstpreis der Stadt Bad Wörishofen

Franz Hämmerle
Sandweg 13
D- 86949 Windach
Tel.: 0 81 93 - 66 41
E-Mail: haemmerle-bartl@t-online.de
www.haemmerle-tusculum.de



„Neuer Aufbruch“ | Zwetschge | 160 x 50 x 40 cm | 2014



Helmut Hager

Maler – Bildhauer
Jahrgang 1948

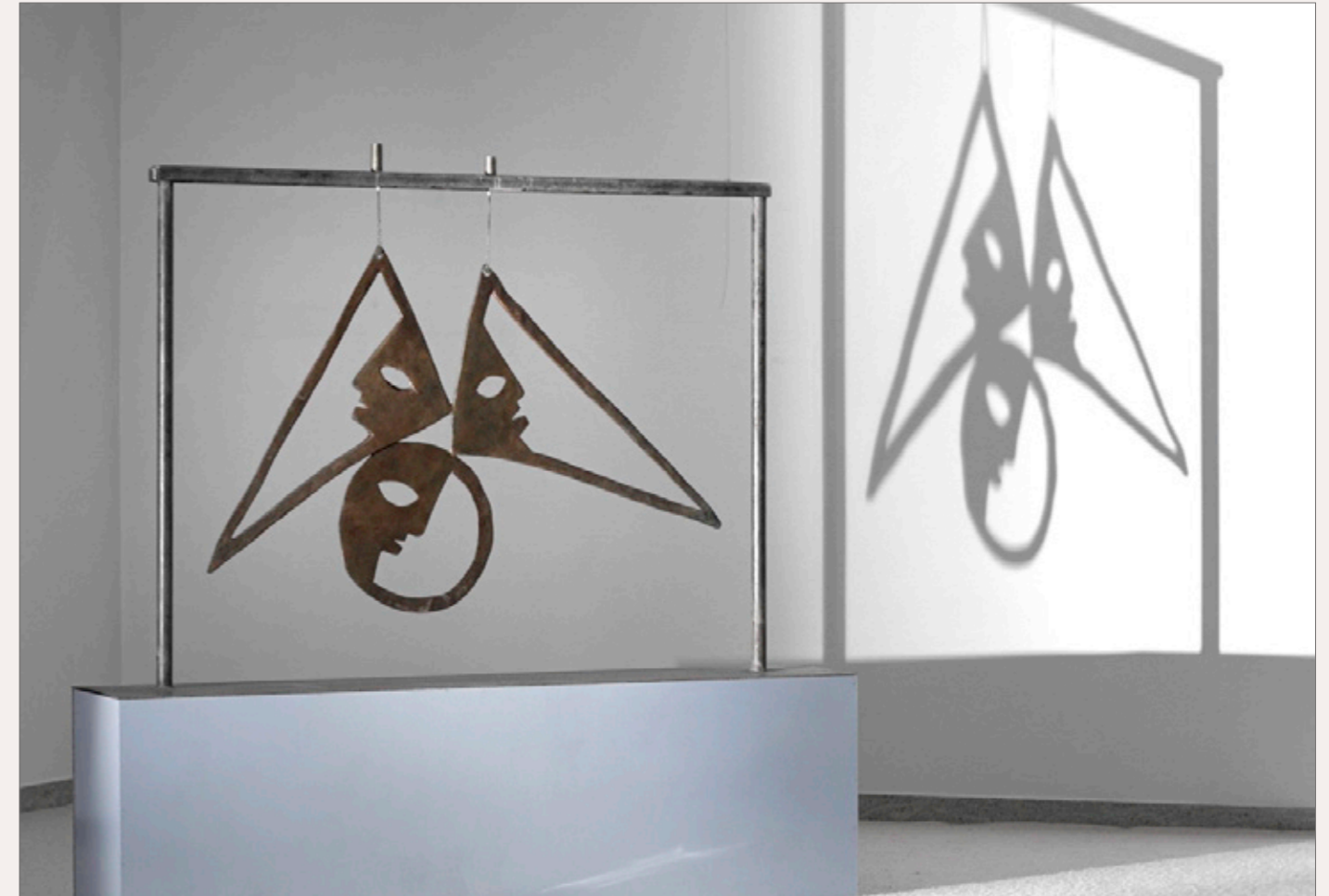
Mitglied in der Vereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler (VBK Bayern) in ver.di
Mitglied im RBK – Regionalverband Bildender Künstler Oberbayern – West e.V.

Helmut Hager begann seine künstlerische Ausbildung in den 1970er Jahren bei

Eugen M. Cordier, München (Grafik)
Heidy Stangenberg-Merck, München (Malerei)
Ernst Kleemann, München (Kopf- und Porträtzeichnen)
Sowie 1998 bei Egon Stöckle, Hohenfurch (Bronzeguss)

*„Ein Kompromiss in der Kunst ist keine Lösung!
Jeder Kompromiss hinterlässt letztendlich nur etwas Mittelmäßiges.“*

Helmut Hager
Lichtenastr. 2
D- 82399 Raisting
Tel.: 08807-5570
E-Mail: ghhager@kabelmail.de
www.panart-gallery.de



„Gemeinschaften Version II“ | Bronze, Eisen | 170 x 110 x 38 cm | 2014



Lore Kienzl

geboren in München

Studium der Mathematik an der TU München
langjährige Berufstätigkeit in der Flugzeug-Entwicklung

künstlerische Tätigkeit seit Jahrzehnten
Zeichnen und Bildhauern

*Ich bewundere die Wissenschaften,
zum Leben aber -----
brauche ich die Kunst.*

Lore Kienzl
Ascherfeld 11
D- 86925 Fuchstal
Tel: 0 82 43 / 27 94
E-Mail: lh.kienzl@gmx.de



„Heimwärts“ | Bronze | 20 x 15 x 13,5 cm | 2015



Mica Knorr-Borocco

Geboren in Konstanz

Mehr als 300 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.
Wichtigste Einzelausstellung: Bayerische Landesvertretung, Berlin
Veröffentlichungen in zahlreichen Publikationen, z.B. Medizin + Kunst und ARTPROFIL
Auszeichnungen, u.a. Diploma di Merito, Florenz

Öffentliche Ankäufe und Auftragsarbeiten:

- St. Pankratius, Augsburg
- Ammersee-Häuser, Riederau
- Rathaus Schondorf (Portraits)
- München, Konstanz, Weilheim
- Bayerischen Staatsgemäldesammlung

Mitglied im BBK München, KKA Herrsching, RBK und Gilde Landsberg

Mica Knorr-Borocco
Panoramastr. 1a
D- 86919 Utting am Ammersee
Tel.:+ Fax: 0 88 06 - 77 15
www.knorr-borocco.de



„Feuertanz“ | Acryl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 2015



Marlen Labus

Studium der Malerei, Fotografie und Kunstgeschichte an der WfK Wiesbaden.

Als innere Beobachterin dokumentiere ich die Gesellschaften und Kulturen in einfühlsam aufgenommenen Bildern und suche widersprüchliche Augenblicke zu gewinnen.

Es geht mir um das Festhalten visueller und emotionaler Momente des normalen Lebens.

Das künstlerisch kreative Arbeiten bedeutet für mich ein sowohl sehr geistiges als auch sinnliches Arbeiten.

Es ist eine besondere Lust und Freude, an dem Bekannten, Gewöhnlichen etwas Unbekanntes, Ungewöhnliches und Neues zu entdecken.

Marlen Labus
Am Englischen Garten 28c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 97 31 935
E-Mail: mlabus@kunstforum-landsberg.de
www.marlen-labus.de



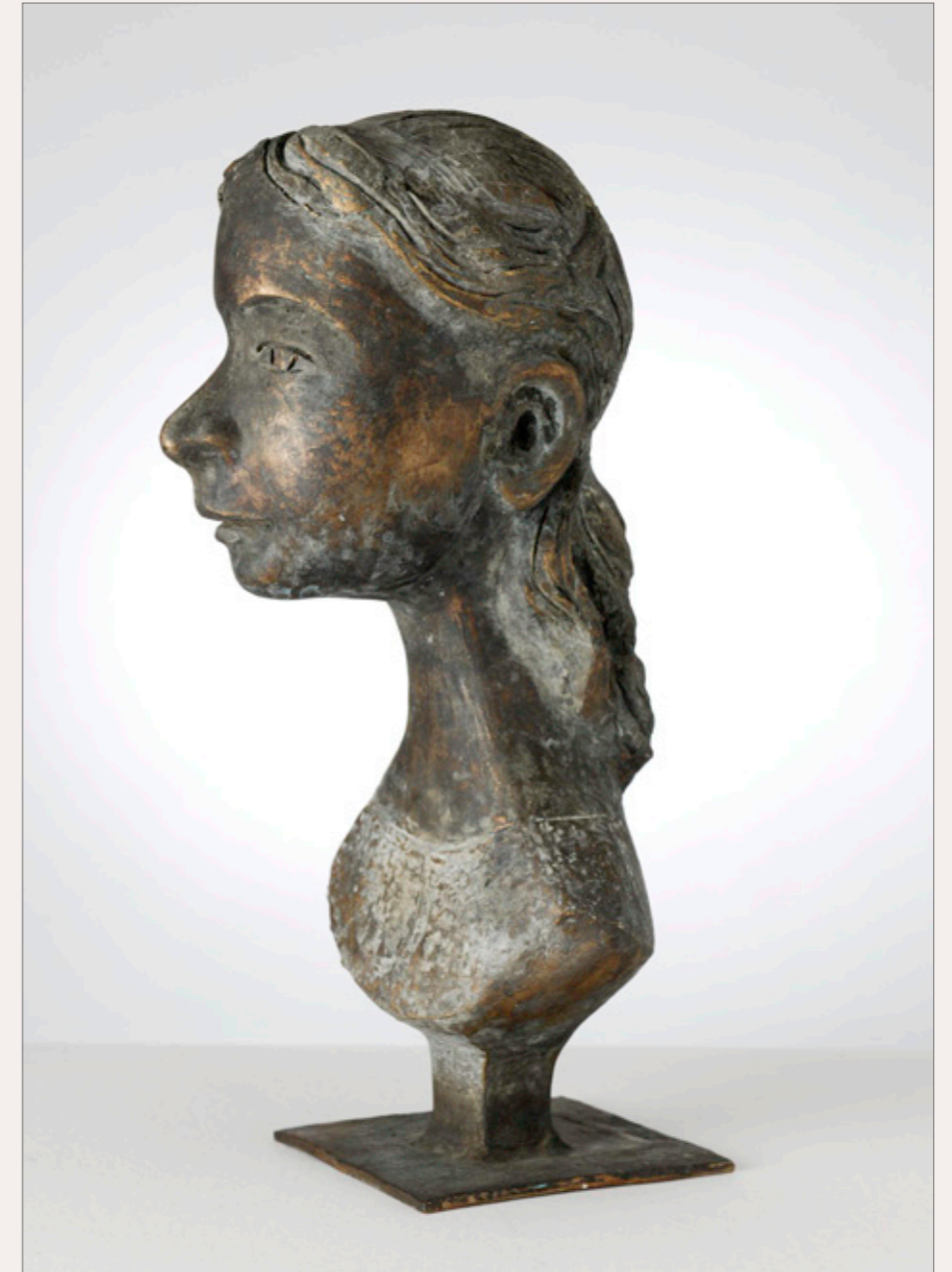
„sag wohin“ | Fotografie auf Alu-Dibond | 40 x 30 cm | 2015



Hubert Lang

- 1946 geboren in Oberammergau
- 1963 - 1966 Staatliche Schnitzschule Oberammergau, Gesellenprüfung
1968 - 1974 Akademie der Bildenden Künste München,
Bildhauerei bei Georg Brenninger, Meisterschüler
- 1974 - 1976 Kunstakademie Stuttgart, Malerei bei Alfred Hrdlicka
- 1990 1. und 3. Preis sowie Ausführung des Plakates
„Passionsspiele Oberammergau“
- 1995 St. Lukas - Preis des Krippenmuseums in Mindelheim
- 1998 1. Preis Brunnen für Museumsvorplatz, Oberammergau
- „Rottwagen“ Bronzeskulptur vor dem Oberammergau Museum
„Friedenstaube“ Bronzeskulptur, Insel Wörth im Staffelsee
- 1967 - 2000 Große Münchner Kunstausstellung, Haus der Kunst München,
Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim e. V.
Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland

Hubert Lang
Alemannenstraße 13
D- 79359 Riegel am Kaiserstuhl
Tel.: 0 76 42 - 1 28 58 22
www.hubert-georg-lang.de



„Franka“ | Bronze | 33 x 14 x 19 cm | 2013



Thomas Lenhart

1959 geboren in Erlangen

seit 1984 selbständiger Gestalter
Schwerpunkt: Metallgestaltung,
auch in Verbindung mit anderen Materialien und Lichtgestaltung

1992 – 2006 Atelier in Schondorf
seit 2006 Atelier in Eching

seit 1997 Ankäufe von privat und öffentlicher Hand
Gemeinsam mit dem Glasgestalter Harry Zengeler
in unregelmäßigen Abständen das Projekt
"www.glasschmiede.de",
Skulpturen und Objekte aus Stahl und Glas

Thomas Lenhart
Weingartenweg 2
D- 86938 Schondorf
Mobil: 01 73 / 3 52 66 80
Fax: 0 81 92 / 79 52
E-Mail: thomas.lenhart@glasschmiede.de
www.glasschmiede.de
www.atelier-lenhart.de





Gabriele Moser

Künstlerische Ausbildung an den Universitäten Erlangen-Nürnberg, Köln sowie der Kunstakademie Bad Reichenhall.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung München

Wir bestehen alle nur aus buntscheckigen Fetzen, die so locker und lose aneinanderhängen, dass jeder von ihnen jeden Augenblick flattert wie er will; daher gibt es ebenso viele Unterschiede zwischen uns und uns selbst wie zwischen uns und den anderen.

Michel de Montaigne, Essais

Gabriele Moser
Bayerfeldstr. 21
Atelier: Weilheimer Straße 8
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 3 05 77 79
E-Mail: g-moser@web.de
www.gabriele-moser.de



„Landschaft VII“ (eins von zweien) | Acryl auf Leinwand | 80 x 60 cm | 2015



Silvia Mühleisen

Silvia Mühleisen
Lechstraße 1
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 97 25 314
E-Mail: silviamuehleisen@yahoo.de



„ohne Titel“ | Lack auf Pappe | 32 x 24 cm | 2014



Claus Nicolaus

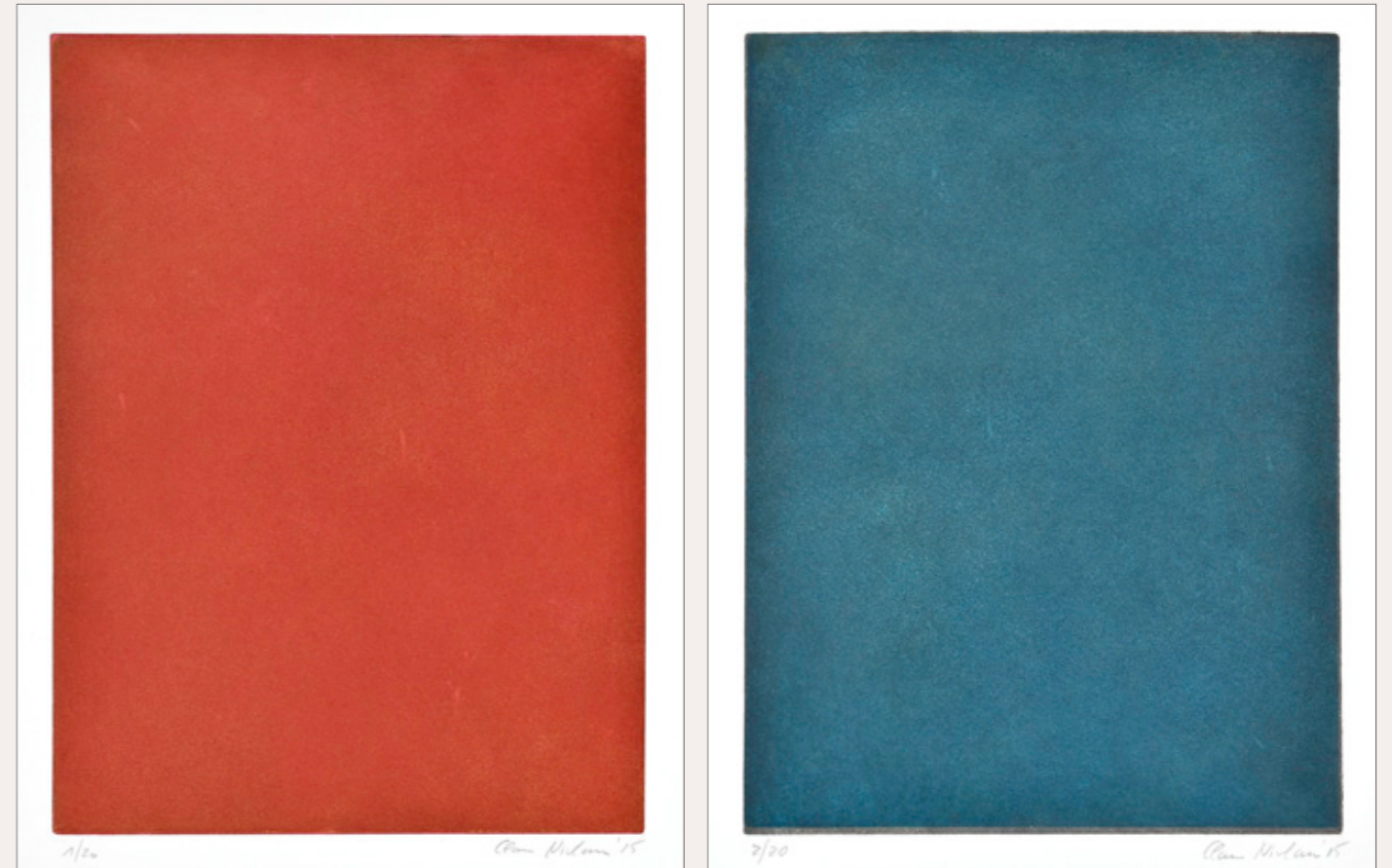
1950 in Edenkoben/Pfalz geboren.

Bis 2006 in leitender Funktion in einem großen Unternehmen tätig.
Seitdem in der Kunst mit Malerei und Radierungen
und vielen interessanten Menschen unterwegs und dabei oft sehr glücklich.

Mitglied im: Kunstverein Landsberg e.V. und Kitzbüheler Kunstkreis
Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

*Die Radierungen entstanden mittels zweier Kupferplatten.
Durch übereinander drucken der Kupferplatten und „spielen“ mit unterschiedlichen Farben
entstand Räumlichkeit. Durch die monochrome Farbwahl und sorgfältiges Wischen
der Kupferplatte wurde bewusst versucht, den Charakter der Aquatinta-Technik hervorzuheben.
Durch die paarweise Präsentation der Arbeiten wurde die Verstärkung der Farbgebung
gesucht und diese sind somit als Einheit zu sehen.
Die Radierungen wurden in der Druckwerkstatt von Joschi Josephski in Issing gedruckt.*

Claus Nicolaus
Rosenstraße 30 a
D- 82269 Walleshausen
Tel.. 0 81 95 - 88 92
Mobil: 0 173 - 85 17 820
E-Mail: ClausNicolaus@t-online.de
www.Claus-Nicolaus.de





Bert Praxenthaler

1956 in München geboren, lebt in Epfenhausen bei Landsberg am Lech.

Ausbildung zum Holzbildhauer
Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Geschichte (M.A.) in München.
Seit 1986 freiberuflich tätig als Bildhauer und Spezialist für Skulptur in der Denkmalpflege.

Ausstellungstätigkeit seit 1998.
Von 2004 bis jetzt Restaurierungsprojekte für die UNESCO. 2012 für die dOCUMENTA (13),
Skulpturenseminar in Bamiyan und Beitrag für eine Installation in Kassel.

“... und ich sah wie ein gläsernes Meer mit Feuer gemengt...”
Offenbarung des Johannes, 15.2

*“... the act of keeping warm by burning clothes -
like eating your own hand to stay alive
or tapping your arm for a quart of blood
to survive. Tell that the starving, though ...”*
Simon Armitage, aus “Five Eleven Ninety Nine”

Bert Praxenthaler
Bahnhofstr. 12
86929 Penzing-Epfenhausen
Tel.: 0 81 91 - 98 91 58
Mobil: 0171 - 143 41 51
E-mail: bert@praxenthaler.de
www.bert.praxenthaler.de



Blatt „Rote Serie“ | Radierung, Aquatinta | 25 x 40 cm | 2015



Anemone Rapp

Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich
und bei Professor G. Meck, Mannheim

*„Das wahre
Glück
ist
im
Tun die Freiheit zu spüren“*

Anemone Rapp
Am Hang 5
D-82279 Eching am Ammersee
Tel.+ Fax: 0 81 43 - 70 20
E-Mail: anemonerapp@gmx.de
www.anemone-rapp.de



„So könnte es immer sein“ | Acryl, Lack, Leinwand | 120 x 120 cm | 2015



Ilse Renner

geboren in München

seit 1973 intensives Studium der Malerei und Kunstgeschichte
2005 - 2012 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler München und Oberbayern
2001 Besuch der Sommerakademie bei Xenia Hausner
2006 Teilnahme am Meisterkurs für Kinder und Erwachsene
2006 Teilnahme am Meisterkurs bei Helmut Middendorf, Bad Reichenhall
2009 Aufnahme in den 2-jährigen Studiengang bei Prof. Markus Lüpertz, Kunstakademie Bad Reichenhall
2011 Gründungsmitglied der internationalen Künstlergruppe "Breitengrad", München

Einzel - und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
2010 Ankauf durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung München

"... meine Malerei ist ein Weg der inneren Notwendigkeit ..."

Ilse Renner
Toni-Ruhr-Straße 6
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel.: 0 81 92 - 83 83
E-Mail: ilse.renner@kunstszene.net
www.kunstszene.net/renner





Fred-Jürgen Rogner

geboren in Gießen, Deutschland 1948
Grammarschool Wad Medani, Sudan 1961
Gymnasium Hohenschwangau, Deutschland 1962-68

Kunstakademie München, Deutschland 1969-73
University College London / Slade School of Art, Großbritannien 1973-74

München, Deutschland 1975-76
Diessen am Ammersee, Deutschland 1976-77
München, Deutschland 1977-81

Forest Row / East Sussex, Großbritannien 1981-85
Mougins / Cote d'Azur, Frankreich 1985-91
USA 1990
London / Richmond, Großbritannien 1991-96
Berlin, Deutschland 1996-2002

Diessen am Ammersee, Deutschland seit 2002

Fred-Jürgen Rogner
Am Augustinerberg 5a
D- 86911 Diessen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 94 95 23
E-mail: juergenrogner@t-online.de
www.juergenrogner.com | www.juergenrogner.de
www.facebook.com/pages/Jürgen-Rogner-Images



„Potsdamer Platz 2084“ | Mischtechnik, Originalprint - pigmentierte Tinte auf Leinwand | 140 x 100 cm | 2008



Katharina Schellenberger

Katharina Schellenberger studierte Malerei an der Kunstakademie in Rom, anschließend wechselte sie zu Zahnmedizin in München und schrieb ihre Doktorarbeit in Psychiatrie über das Thema Schizophrenie.

Sie ist hauptberuflich als Künstlerin tätig, Mitglied im BBK und in der GEDOK München. Ihre Bilder sind bereits mehrfach für Kunstpreise nominiert worden. 2009 Valentine-Rothe-Preis Bonn. 2011 Ankauf Bayerische Staatsgemäldesammlung.

In ihren Arbeiten lotet die Malerin die Untiefen der Seele aus, indem sie Bilder aus dem Unterbewusstsein heranzieht und weiterentwickelt. Während des Malens vermischen sich Erinnerungen, Träume und Alpträume zu neuen Innenwelten. Durch Selektion und Kombination verschiedenster Erfahrungen entstehen Momentaufnahmen, bei denen nicht die korrekte Form im Vordergrund steht, sondern der seelische Gehalt oder der unmittelbare Ausdruck eines Gedankens. Den Abgründen, die sich dabei auftun können, stehen groteske Elemente gegenüber, oftmals gepaart mit einem Schuss Eigenironie.

Katharina Schellenberger
Katharinenstr. 38 a
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 01 75 - 6 41 17 90
E-Mail: ks@katharina-schellenberger.de
www.Katharina-Schellenberger.de



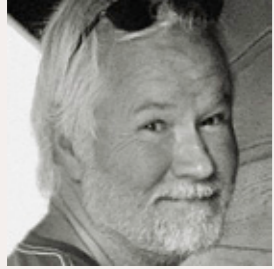
„Ohne Titel Nr. 152“ | Mischtechnik auf Leinwand | 190 x 150 cm | 2014



Otto Scherer

Otto Scherer
Stadlerstr. 2
D- 86932 Pürgen-Stoffen
Tel.: 0 81 96 - 99 87 96
E-Mail: info@ottoscherer.de
www.ottoscherer.de





Tom Schmid

*... der Kampf mit dem Drachen
zeigt die Zerbrechlichkeit
der gesellschaftlichen Ordnung auf,
einer instabilen Ordnung, zwischen Macht und Ohnmacht,
in die jeder Einzelne eingebunden ist ...*

Tom Schmid
Unterer Forst 4
D- 86911 Dießen / Riederau am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 15 46
Fax: 0 88 07 - 66 92
Mobil: 01 72 - 51 52 600
E-Mail: kontakt@tomsphotoart.com
www.tomsphotoart.com





Renate Schmidt

geboren 1952 in München

Grafikerin und Malerin

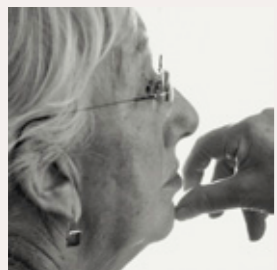
“... es ist ein geradezu triumphales Gefühl, für das, was einen bewegt oder erschüttert, einen bildlichen Ausdruck zu finden, der zwischen Dokument und Phantasie zu schweben beginnt ...”

Christoph Ransmayr

Renate Schmidt
Am Ödenbühel 9
D- 82229 Seefeld
Tel.: 0 81 52 - 7 98 08
E-Mail: rena-schmidt@t-online.de
www.rena-schmidt-malerei.de



„just hills“ | Öl auf Leinwand | 150 x 70 cm | 2015



Gislinda Schröter

Geboren 1936 in Buchloe, Ostallgäu

Als Gestalterin Autodidakt

“... mein Mann, Klaus Schröter, Maler, Grafiker und Professor für Grundlagen des Gestaltens, war mein Lehrer. In vielen Gesprächen vor Kunstwerken und den eigenen Arbeiten haben wir uns über die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten der bildsprachlichen Mittel auseinander gesetzt ...”

Einzelausstellungen:	1980	Bayreuth, Neues Rathaus
	1981	Bamberg, Kunstverein
	1986	Hof, Galerie Weinelt
	1986	Karlstadt, Torhausgalerie
	1987	Münchburg, Galerie im Bürgerzentrum
	1989	Würzburg, Spitäle
	2001	Bayreuth, Kunstverein-Kunstkabinett
	2011	Landsberg, Säulenhalle
	2013	Studio Rose, Schondorf am Ammersee
	2014	Taubenturm, Diessen am Ammersee

Gislinda Schröter
Hans-Multscher-Str. 18
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 9 47 65 80
E-Mail: post@gislinda-und-klaus-schröter.de





Takuhi Berta Schweighart

Freie Malerin und dipl. Kunst- und Gestaltungstherapeutin
Landsberg am Lech

Takuhi Berta Schweighart
Max-Friesenegger-Str. 12
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 97 28 65
E-Mail: tb-schweighart@gmx.net



„Ein neuer Tag“ | Acry auf Leinwand | 70 x 50 cm | 2015

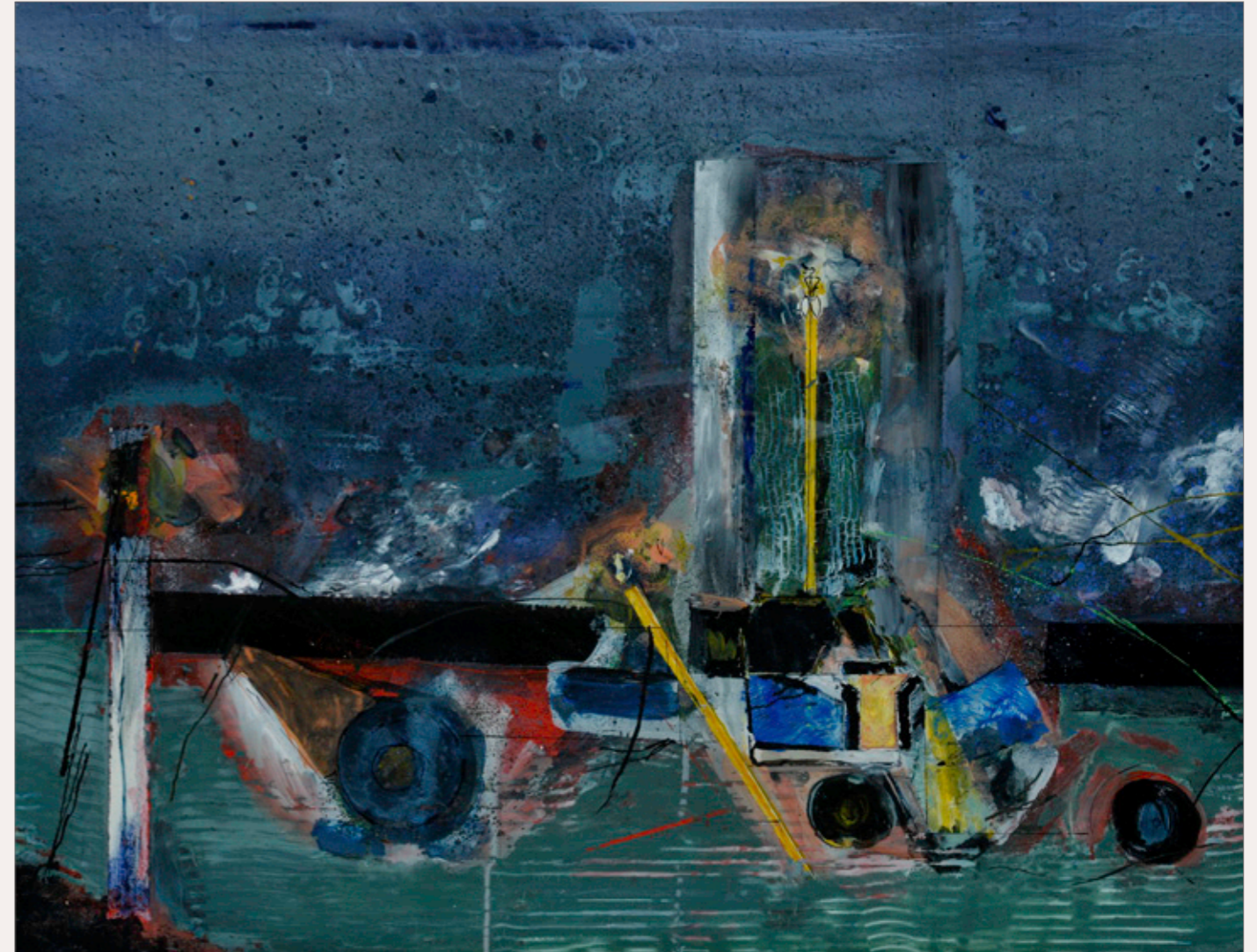


Gerhard Stachora

*... denn das Schöne ist nichts als des Schrecklichen Anfang,
den wir noch grade ertragen,
und wir bewundern es so,
weil es gelassen verschmäh't, uns zu zerstören ...*

Rainer Maria Rilke (erste Duineser Elegie)

Gerhard Stachora
Bergäckerstr. 1
D- 86946 Issing
Tel. / Fax: 0 81 94 / 4 50



„Armageddon“ | Hinterglas | (Ausschnitt) | 185 x 60 cm | 2015



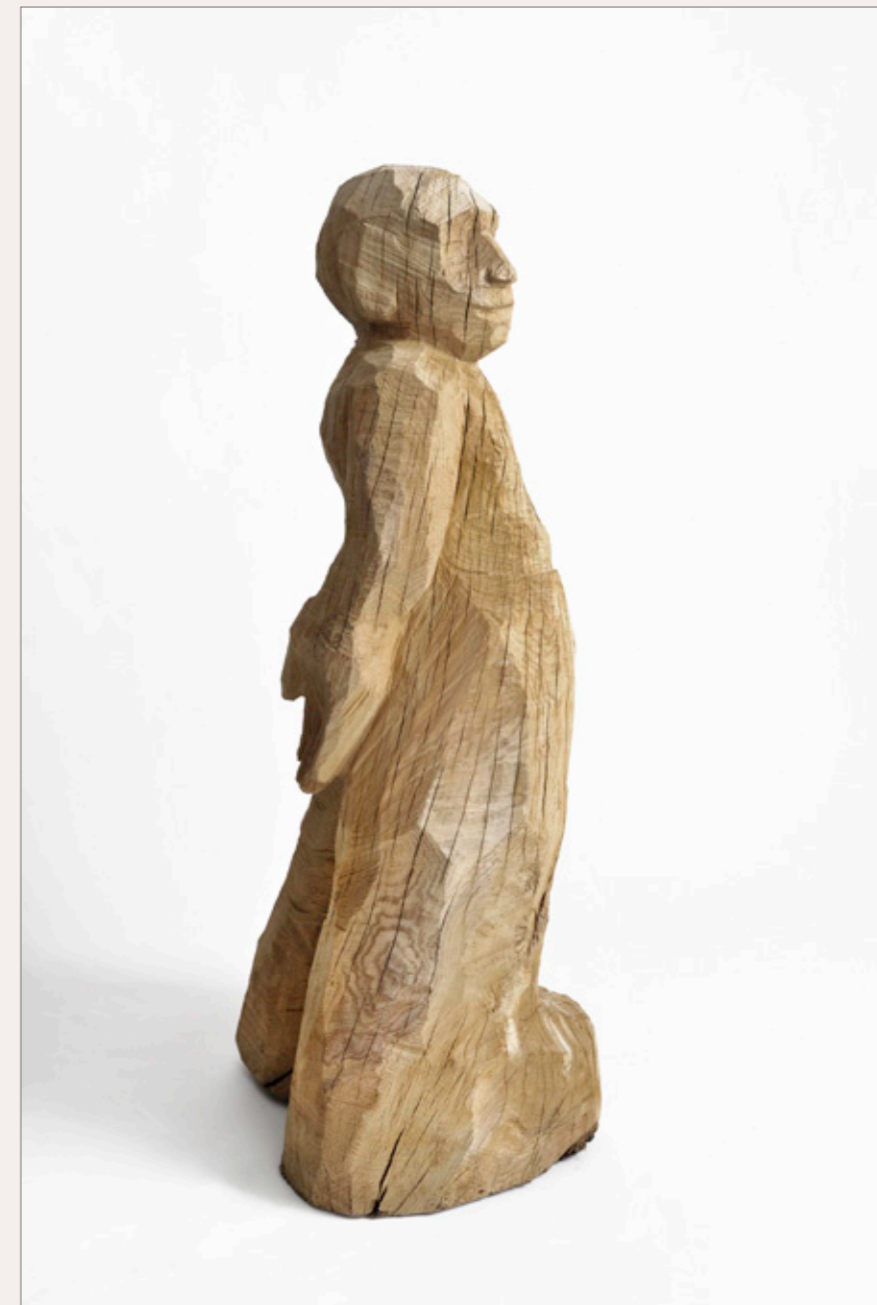
Erik Urbschat

1967 in Kaufbeuren geboren

Goldschmiedemeister
mit Schmuckatelier in Landsberg

Seit 2000 als Bildhauer tätig
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Erik Urbschat
Hintere Mühlgasse 205
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91- 4 28 64 68
E-Mail: info@erik-urbschat.de
www.erik-urbschat.de



„ohne Titel“ | Eiche | 120 x 50 x 50 cm | 2015



Angelika Waskönig

Keramikerin, Bildhauerarbeiten in Ton

1941 geboren in Berlin

Studium „Keramik“ an der Muthesius-Werkkunstschule
(heute: Muthesius Kunsthochschule) in Kiel bei Johannes Gebhard

seit 1980 eigene Ateliers in Jever/Ostfriesland und Boppard/Rhein,
seit 1990 in Obermeitingen

Meisterkurse bei:
Richard Heß, Waldemar Otto, Dieter Crumbiegel, Kurt Spurey

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland (Frankreich, Italien, Polen)

seit 1990 Mitglied des RBK

Angelika Waskönig
Dornbuschweg 36
D- 86836 Obermeitingen
Tel.: 0 82 32 - 7 38 25
Fax: 0 82 32 - 90 65 45
E-Mail: angelika-waskoenig@t-online.de



„Spion II“ | Terracotta | 30,5 x 14,5 cm | 2015

Teilnehmende Künstler:

- | | | | |
|-------|---------------------------|-------|---------------------------|
| S. 6 | Bartsch, Margarete | S. 44 | Labus, Marlen |
| S. 8 | Bauer, Wolfgang | S. 46 | Lang, Hubert |
| S. 10 | Becker, Gabi | S. 48 | Lenhart, Thomas |
| S. 12 | Bergmaier, Kurt | S. 50 | Moser, Gabriele |
| S. 14 | Beyer, Heiner | S. 52 | Mühleisen, Silvia |
| S. 16 | Böhm-Silberhorn, Angelika | S. 54 | Nicolaus, Claus |
| S. 18 | Brouwers, Rose | S. 56 | Praxenthaler, Bert |
| S. 20 | Czybulka, Matthias | S. 58 | Rapp, Anemone |
| S. 22 | Dankesreiter, Gertraud | S. 60 | Renner, Ilse |
| S. 24 | Detzer, Gisela | S. 62 | Rogner, Fred-Jürgen |
| S. 26 | Diana Angela | S. 64 | Schellenberger, Katharina |
| S. 28 | Düchting, Hajo | S. 66 | Scherer, Otto |
| S. 30 | Ebner, Monika | S. 68 | Schmid, Tom |
| S. 32 | Großkopf, Silvia | S. 70 | Schmidt, Renate |
| S. 34 | Guerrero Mercado, Grazyna | S. 72 | Schröter, Gislinda |
| S. 36 | Hämmerle, Franz | S. 74 | Schweighart, Takuhi Berta |
| S. 38 | Hager, Helmuth | S. 76 | Stachora, Gerhard |
| S. 40 | Kienzl, Lore | S. 78 | Urbschat, Erik |
| S. 42 | Knorr-Borocco, Mica | S. 80 | Waskönig, Angelika |

RBK Regionalverband bildender Künstler Oberbayern-West e.V.
Sitz: Landsberg am Lech

1. Vorsitzende:

Silvia Großkopf
Raiffeisenweg 19
D- 86923 Finning
Tel.: 0 88 06 - 95 82 50
E-mail: info@rbk-oberbayern.org
sil@treppengalerie.eu

Schriftführung:

Silvia Mühleisen
Lechstraße 1
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 97 25 314
E-Mail: silviamuehleisen@yahoo.de

Kasse:

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel: 0 81 92 - 10 59
bergmaier@artinfusion.de

2. Vorsitzende:

Marlen Labus
Am Englischen Garten 28c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 - 97 31 93 5
E-Mail: mlabus@kunstforum-landsberg.de
www.kunstforum-landsberg.de

Beisitzer:

Hajo Düchting
Grazyna Guerrero
Otto Scherer
Tom Schmid

www.rbk-oberbayern.org

Photographie und Gestaltung: Tom Schmid
Umsetzung: Frank Nikolaus

RBK

